

ANE AASS
REGISSØR, DRAMATIKER, PRODUSENT



Født: 15.02.1970

Adresse: Askjemsvn 48, 7105 Stadsbygd

Mobil: +4790 05 84 42

Email: ane@raaproduksjoner.no

Web: raaproduksjoner.no

UTDANNING

- 1993 Ex.phil (UIO)
- 1996 Årsenhet i folkekunst (HIT)
- 1997 Litteraturvitenskap grunnfag (NTNU)
- 1997 Dramaturgi (NTNU)
- 1998 Norges teaterhistorie (NTNU)
- 1998.Medievitenskap grunnfag (NTNU)
- 2009 Gruppeleder psykodrama

ARBEIDSERFARING

- 2023 «Strøssel» regi og manus m/Trondheim symfoniorkester og Trondheim kommunale kulturskole
- 2013 - 2022 Diverse Pingvinkonserter m/Trondheim symfoniorkester
- 2022. «Trehagen», tekst og regi til urfremføring av musikkverket med samme tittel av Ellen Lindquist
- 2022 Gjenopptagelse SUPERNOVA, Den kulturelle skolesekken
- 2021 «Supernova», regi og manus, et samarbeid med RAA produksjoner og Vitensenteret i Trondheim
- 2021 «Forelska» regi, av og med kompani Morell
- 2021 «Book of Prayer», regikonsulent, Vår frues kirke (Knut Størdal og Tale Næss)

- 2021 «Den magiske 7.symfonien» regi og konsept, et samarbeid med RAA produksjoner og Trondheim symfoniorkester
- 2020 «Hjemmefra» Konsertkåseri av og med Ane Aass, Vegard Bjerkan og Håkon Mjåset Johansen
- 2020 «Barnekonserter med Trondheim symfoniorkester, manus og regi
- 2019 «Reisen til julestjernen», Regi, gjenopptagelse, Produsert av Turneteateret i Trøndelag og Verdal teaterlag
- 2019 «Tambarollet» med Luftforsvarets musikkorps, manus og regi
- 2019 «Barnevaktkonserten» med Trondheim symfoniorkester, manus og regi
- 2019 Musikkåseri av og med Ane Aass, gjester; Siri Gjære og Maria Kannegaard, Bojersalen, Rissa
- 2019 Sirkuskonsert med TSO og kulturskolen i Trondheim, sirkusgruppa
- 2011-19 «Verdens beste jul» Regi m/Rasmus og verdens beste band
- 2018 «Noob» Regi Manus: Ane Aass og Rasmus Rohde, Turneteateret i Trøndelag
- 2018 «Querini» En tørrfiskopera på Røst. Regi Tekst; Ragnar Olsen, Musikk; Henning Sommero
- 2017-18 «Tjiddtjie». Manus og regi, Samproduksjon Turneteatret i Trøndelag, Årjaelsamien Teatere, Rohde & Aass Produksjoner
- 2017 «Reisen til julestjernen» Regi Produsert av Turneteateret i Trøndelag og Verdal teaterlag
- 2017 «Rasmus og Verdens beste bursdag» – jubileumskonsertforestilling på Trøndelag Teater. Regi
- 2017 « Appelsiner og sitroner» en babyforestilling med en musiker, en danser og en klovn Turne i barnehager i Uruguay, forestillingen hadde urpremiere i 2011
- 2016/17 «Ein medtsåmmårnattsdrøm» Regi, Nord Trøndelag teater, Teater Framdrift, DKS Nord-Trøndelag
- 2016 «Snøhula» Regi og manus (skrevet sammen Rasmus Rohde). Familieforestilling på Turneteateret i Trøndelag. Forestillinga gjestet Heddadagene vår 2017.
- 2015, 2016 «Rebella Heks», Namskogan Familiepark. Regi
- 2015, 2016 «Namsens Auge», Friluftsspel, Grong. Regi
- 2015 «Feberkonserten» m/ Trondheim symfoniorkester. Manus og regi.
- 2015 «HÆ?» Manus/ regi
Scenekunstmarkedet Sandefjord, kulturtorget i Møre og Romsdal, DKS Sør-Trøndelag, DKS Vestfold, DKS møre og Romsdal, tatt opp i scenekunstbruket. Produsent Rohde& Aass produksjoner
- 2014 «Rosa har bursdag», Barnas Olavsfest, en dag i borggården. Regi
Produsent: Olavsfestdagene og Rohde & Aass produksjoner
- 2014: «Så Rart», Kammermusikkfestivalen, Regi
Med Trondheim sinfonietta

- 2012-14 «Alle disse dagene» Manus og regi
Sverresborg museum, Ringve museum, turne i Sør-Trøndelag med den kulturelle skolesekken for videregående skoler
- 2012/14: «Lillesøsterkonserten» Manus og Regi
Trondheim symfoniorkester, Kristiansand symfoniorkester
- 2013 «Elle Melle Tellekorpset», Regi
barnehagekonserter med Luftforsvarets musikk korps i Trondheim
- 2013 «Skrotnissene» Teater Manu. Regi
Manus: Katja Lindeberg og Ane Aass
- 2013: «Nurket går seg vill» Trondheim symfoniorkester, barnehagekonserter.
- 2012 «Isslottet» av Tarjeir Vesaas. Regi
Bearbeiding Marte Huke, sjøbygda kunstnarhus. Sverresborg Museum, Melhus
- 2011 «Appelsiner og Sitroner». Manus og Regi
Dansens hus, Teaterhuset Avant Garden, Brageteateret, Sandnes kulturhus, Kortreist dansefestival på Inderøya, Bærum kulturhus, Asker kulturhus, Uruguay mm Forestillingen er tatt opp i Norsk scenekunstbruk.
- 2007/11 «Brev Hjem», Manus og regi
Produsent: Norges handicapforbund, Trøndelag
Trondheim, Voss, Hamar. Nasjonale Scene, Trøndelag teater
- 2011 Rohde & Aass Produksjoner flytter inn på «Skansen- Verdens beste stasjon»
Etablerer visnings og produksjonslokaler
- 2011 «Puppan te pappa». Regi
Realiseturne m/ Rasmus og Verdens beste band.
- 2011 «Klinsj» Regi
av Katja B. Lindeberg. Trondheim, Oslo, Tromsø, Vilnius, Lisboa mm.
- 2010 «Glasshjertet» Regi
Manus; Marte Hallem. Stiklestad Nasjonale Kultursenter (under Olsokdagene)
- 2009 «Søtskolen», En operagrøsser for barn. Regi og oversettelse
Produsent: Trio Alpaca i samarbeid med Rohde & Aass produksjoner
av Rehnquist og Perski, Teaterhuset Avant Garden
- 2009 «Sila Sand», Regi
Samtidsdans for barn. Inclusive Dance Company/ Rohde & Aass produksjoner.
- 2009 Rasmus og verdens beste band på turne, (Regi)
Rikskonsertene i samarbeid med Rohde & Aass Produksjoner
- 2008 Morgenkåseri I P2
- 2008 Div. kåserier I Arbeideravisa i Trondheim
- 2008 «Frankenstein» Regi
Musikk: Gruber, En konsertforestilling under Stangvik festivalen med Trondheim sinfonietta,

- 2008 «Candid Candle» Regi
Av Inclusive dancekompany og folk 2, Sør og Nord Trøndelag
- 2008 «Fru Maren Wessel» Regi
Manus Rasmus Rohde. Ringve museum og Rohde & Aass produksjoner
- 2007 «Dei urolege av hjartet», Regi
Manus: Ola Jonsmoen, Hedmark teater/tylldalen bygdetun
- 2006/07 «Mina og grisefisken», Regi
Manus Rasmus Rohde, Kibnebfestivalen skuretfestivalen, Turne DKS Nord og Sør Trøndelag
- 2006/09 «Lottes hemmelighet», Regi og skuespiller
Av Mikael Ende. Rikskonsertene i Møre og Romsdal
2006. «Brølløpet på Berbu»,
Stian Hovland Pedersen og Anna Lian, vandreteater på Orkdal bygdetun
- 2005 «Huset skal rives» Regi
Manus: Tennessee Williams. Produsert av Rohde & Aass produksjoner
2005. «Kem e dem i 1905», Regi
Manus: Mari Wiig Salvesen, Sverresborg museum, Turne i Nord Trøndelag
- 2004 «Og alt var perfekt» Manus og regi
Forestilling av og med barn og unge på Rostad ungdomshjem
- 2002-2004: Ansatt på Nord Trøndelag teater som regissør og skuespiller:
«Bytingen» (av Selma Lagerlöf): Skuespiller
«Flink Pike» (av Rasmus Rohde): Regissør
Div arbeid med ulike amatøroppsetninger i distriktet

SKUESPILLER

- 1999/2000 «Tatterhood», Skuespiller
Comaniet Wonderful Beast , London, Skottland, Shetland, Orkenøyene
- 1990 – 1995 Det Norske Teateret, Skuespiller
«St.Olavs skrin», «Ordet», «Bodskapet til Maria», «Kranes konditori», «Operafantomet».
- 1995 «Halve himmelrike» Skuespiller
Regi; Viktoria Meirik Centralteateret, Rubek Teater
- 1995 «En sommernatt», Skuespiller
Regi; Viktoria Meirik Oslo, Rubek Teater

PEDAGOGISK VIRKSOMHET

- 2013/2014 Orkdal vdg, Dramalærer 1 klasse musikk/Dans/Drama
- 2012 Heimdal videregående skole: Dreamgirls
- 2011 Heimdal videregående skole: Purcell Dido og Aeneas,
- 2005/2007 Ansatt ved kultur og fritid, Trondheim kommune, instruktør for seniorteateret.
- 1999-2000 Teater Caramba, Trondheim kommune, administrativ leder og instruktør

1999–2000 Dramalærer i musikk og kulturskolen i Trondheim

1996–2004 Kursvirksomhet innen skuespillerteknikk og improvisasjon for barn og ungdom.

1999-2000 Formidlingskurs, høgskolen i Sør Trøndelag

ANNET

1997/1998 Trøndelag teater; Inspisient, tekniker og sufflør

TIL DAGLIG

Driver RAA Produksjoner AS sammen med Rasmus Rohde

STIPEND

Har mottatt en rekke stipend og støtte knyttet til ulike prosjekter, fra Kulturrådet, fond for lyd og bilde, fond for utøvende kunstnere, Spenn.no, Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune osv

Mottok også Trondheim Kommune Kunstner stipend 2010 og Sør-Trøndelag Fylkeskommune kulturstipend 2010

MEDLEM

Dramatikerforbundet