

ANE AASS

REGISSØR, DRAMATIKER, PRODUSENT



Født: 15.02.1970

Adresse: Askjemsvn 48, 7105 Stadsbygd

Mobil: +4790 05 84 42

Email: ane@raaproduksjoner.no

Web: raaproduksjoner.no

UTDANNING

- 1993 Ex.phil (UIO)
- 1996 Årsenhet i folkekunst (HIT)
- 1997 Litteraturvitenskap grunnfag (NTNU)
- 1997 Dramaturgi (NTNU)
- 1998 Norges teaterhistorie (NTNU)
- 1998 Medievitenskap grunnfag (NTNU)
- 2009 Gruppeleder psykodrama

ARBEIDSERFARING

- 2024 «Kokong» regi og manus RAA produksjoner i samarbeid med Rosendal/Danst, Trondheim
- 2024 «Giedtine» regi, Årjelhsaemien Teatre
- 2023 «Flaggermusen» regi, Ringsakeroperaen
- 2023 «Husmorskolen» regi og manus (Rohde/Aass) Roret kulturforetak, Hovde gård, Ørlandet.
- 2023 «Strøssel» regi og manus m/Trondheim symfoniorkester og Trondheim kommunale kulturskole

2022/2023 «Hunder jeg har kjent» av og med Ane Aass, Vegard Lien Bjerkan, Håkon Mjåset Johansen DKS
Trondheim

2013 - 2022 Diverse Pingvinkonserter m/Trondheim symfoniorkester

2022 «Trehagen», tekst og regi til urfremføring av musikkverket med samme tittel av Ellen Lindquist

2021/22 «Supernova», regi og manus, et samarbeid med RAA produksjoner og Vitensenteret i Trondheim

2021 «Forelska» regi, av og med kompani Morell

2021 «Book of Prayer», regikonsulent, Vår frues kirke (Knut Størdal og Tale Næss)

2021 «Den magiske 7.symfonien» regi og konsept, et samarbeid med RAA produksjoner og Trondheim
symfoniorkester

2020 «Hjemmefra» Konsertkåseri av og med Ane Aass, Vegard Bjerkan og Håkon Mjåset Johansen

2020 «Barnekoncert med Trondheim symfoniorkester, manus og regi

2019 «Reisen til julestjernen», Regi, gjenopptagelse, Produsert av Turneteateret i Trøndelag og Verdal teaterlag

2019 «Tambarrollet» med Luftforsvarets musikkorps, manus og regi

2019 «Barnevaktkonserten» med Trondheim symfoniorkester, manus og regi

2019 Musikkåseri av og med Ane Aass, gjester; Siri Gjære og Maria Kannegaard, Bojersalen, Rissa

2019 Sirkuskonsert med TSO og kulturskolen i Trondheim, sirkusgruppa

2011-19 «Verdens beste jul» Regi m/Rasmus og verdens beste band

2018 «Noob» Regi Manus: Ane Aass og Rasmus Rohde, Turneteateret i Trøndelag

2018 «Querini» En tørrfiskopera på Røst. Regi Tekst; Ragnar Olsen, Musikk; Henning Sommero

2017-18 «Tjiddtjie». Manus og regi, Samproduksjon Turneteatret i Trøndelag, Årjaelsamien Teatere, Rohde & Aass
Produksjoner

2017 «Reisen til julestjernen» Regi Produsert av Turneteateret i Trøndelag og Verdal teaterlag

2017 «Rasmus og Verdens beste bursdag» – jubileumskonsertforestilling på Trøndelag Teater. Regi

2017 «Appelsiner og sitroner» en babyforestilling med en musiker, en danser og en klovn. Turne i barnehager i
Uruguay, forestillingen hadde urpremiere i 2011

2016/17 «Ein medtsåmmårnattsdrøm» Regi, Nord Trøndelag teater, Teater Framdrift, DKS Nord-Trøndelag

2016 «Snøhula» Regi og manus (skrevet sammen Rasmus Rohde). Familieforestilling på Turneteatret i
Trøndelag. Forestillinga gjestet Heddadagene vår 2017.

2015, 2016 «Rebella Heks», Namskogan Familiepark. Regi

2015, 2016 «Namsens Auge», Friluftsspel, Grong. Regi

2015 «Feberkonserten» m/ Trondheim symfoniorkester. Manus og regi.

2015 «HÆ?» Manus/ regi

Scenekunstmarkedet Sandefjord, kulturtorget i Møre og Romsdal, DKS Sør-Trøndelag, DKS Vestfold, DKS møre
og Romsdal, tatt opp i scenekunstbruket. Produsent Rohde& Aass produksjoner

2014 «Rosa har bursdag», Barnas Olavsfest, en dag i borggården. Regi og Produsent: Olavsfestdagene og Rohde
& Aass produksjoner

2014:«Så Rart», Kammermusikkfestivalen, Regi Med Trondheim sinfonietta

2012-14 «Alle disse dagene» Manus og regi
Sverresborg museum, Ringve museum, turne i Sør-Trøndelag med den kulturelle skolesekken for videregående skoler

2012/14:«Lillesøsterkonserten» Manus og Regi Trondheim symfoniorkester, Kristiansand symfoniorkester

2013«Elle Melle Tellekorpset», Regi barnehagekonserter med Luftforsvarets musikk korps i Trondheim

2013«Skrotrnissene» Teater Manu. Regi Manus: Katja Lindeberg og Ane Aass

2013:«Nurket går seg vill» Trondheim symfoniorkester, barnehagekonserter.

2011 «Appelsiner og Sitroner». Manus og Regi
Dansens hus, Teaterhuset Avant Garden, Brageteateret, Sandnes kulturhus, Kortreist dansefestival på Inderøya, Bærum kulturhus, Asker kulturhus, Uruguay mm Forestillingen er tatt opp i Norsk scenekunstbruk.

2007/11 «Brev Hjem», Manus og regi Produsent: Norges handicapforbund, Trøndelag
Trondheim, Voss, Hamar. Nasjonale Scene, Trøndelag teater

2011 Rohde & Aass Produksjoner flytter inn på «Skansen- Verdens beste stasjon”
Etablerer visnings og produksjonslokaler

2011«Puppan te pappa». Regi Realiseturne m/ Rasmus og Verdens beste band.

2011«Klinsj» Regi av Katja B. Lindeberg. Trondheim, Oslo, Tromsø, Vilnius, Lisboa mm.

2010«Glasshertet» Regi Manus; Marte Hallem. Stiklestad Nasjonale Kultursenter (under Olsokdagene)

2009«Søtskolen», En operagrøsser for barn. Regi og oversettelse Produsent: Trio Alpaca i samarbeid med Rohde & Aass produksjoner av Rehnquist og Perski, Teaterhuset Avant Garden

2009«Sila Sand», Regi Samtidsdans for barn. Inclusive Dance Company/ Rohde & Aass produksjoner.

2009 Rasmus og verdens beste band på turne, (Regi) Rikskonsertene i samarbeid med Rohde & Aass
Produksjoner

2008Morgenkåseri I P2

2008 Div. kåserier I Arbeideravisa i Trondheim

2008«Frankenstein» Regi Musikk: Gruber, En konsertforestilling under Stangvik festivalen med Trondheim sinfonietta,

2008«Candid Candle» Regi Av Inclusive dancekompany og folk 2, Sør og Nord Trøndelag

2008«Fru Maren Wessel» Regi Manus Rasmus Rohde. Ringve museum og Rohde & Aass produksjoner

2007«Dei urolege av hjartet», Regi Manus: Ola Jonsmoen, Hedmark teater/tylldalen bygdetun

2006/07«Mina og grisefisken», Regi Manus Rasmus Rohde, Kibnefestivalen skurefestivalen, Turne DKS Nord og Sør Trøndelag

2006/09 «Lottes hemmelighet», Regi og skuespiller Av Mikael Ende. Rikskonsertene i Møre og Romsdal

2006. «Brølløpet på Berbu», Stian Hovland Pedersen og Anna Lian, vandreteater på Orkdal bygdetun

2005 «Huset skal rives» Regi Manus: Tennessee Williams. Produsert av Rohde & Aass produksjoner

2004 «Og alt var perfekt» Manus og regi

Forestilling av og med barn og unge på Rostad ungdomshjem

2002-2004: Ansatt på Nord Trøndelag teater som regissør og skuespiller:

«Bytingen» (av Selma Lagerløf): Skuespiller

«Flink Pike» (av Rasmus Rohde): Regissør

Div arbeid med ulike amatøroppsetninger i distriktet

SKUESPILLER

2023 «Hunder jeg har kjent» Dks Trondheim

2008 «Lottes Hemmelighet», Rikskonsertene i Møre og Romsdal

2003/2004 «Bytingen» (av Selma Lagerløf): Regi, Liv Hege Nylund

1999/2000 «Tatterhood», Skuespiller, Companiet Wonderful Beast , London, Skottland, Shetland, Orkenøyene

1990 – 1995 Det Norske Teateret, Skuespiller «St.Olavs skrin», «Ordet», «Bodskapet til Maria», «Kranes konditori», «Operafantomet».

1995 «Halve himmelrike» Skuespiller Regi; Viktoria Meirik Centralteateret, Rubek Teater

1995 «En sommernatt», Skuespiller Regi; Viktoria Meirik Oslo, Rubek Teater

PEDAGOGISK VIRKSOMHET

2013/2014 Orkdal vdg, Dramalærer 1 klasse musikk/Dans/Drama

2012 Heimdal videregående skole: Dreamgirls

2011 Heimdal videregående skole: Purcell Dido og Aeneas,

2005/2007 Ansatt ved kultur og fritid, Trondheim kommune, instruktør for seniorteateret.

1999-2000 Teater Caramba, Trondheim kommune, administrativ leder og instruktør

1999–2000 Dramalærer i musikk og kulturskolen i Trondheim

1996–2004 Kursvirksomhet innen skuespillerteknikk og improvisasjon for barn og ungdom.

1999-2000 Formidlingskurs, høyskolen i Sør Trøndelag

ANNET

1997/1998 Trøndelag teater; Inspisient, tekniker og sufflør

TIL DAGLIG

Driver RAA Produksjoner AS sammen med Rasmus Rohde

STIPEND

Har mottatt en rekke stipend og støtte knyttet til ulike prosjekter, fra Kulturrådet, fond for lyd og bilde, fond for utøvende kunstnere, Spenn.no, Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune osv

Mottok også Trondheim Kommune Kunstner stipend 2010 og Sør-Trøndelag Fylkeskommune kulturstipend 2010

MEDLEM

Dramatikerforbundet